

25.

W. P. M. G. G.

Scheide,
Passionskant. 1769.

Passions Cantata
/ Dopo l'ouverture /

/Dopo l'ouverture/

Carlo 1^{mo} - Gio: Maria Bergma
ni Madame Knutzen

an Madame Krüger

Card.

Solo.

Adagio

Lagrinofo.

Summus Palma = 22, 20m

nach dem Messer Rand, oben längs i

Дневник.

Johann Gulrich, on

Smilken ni sagde: Inder Guds Lyggen

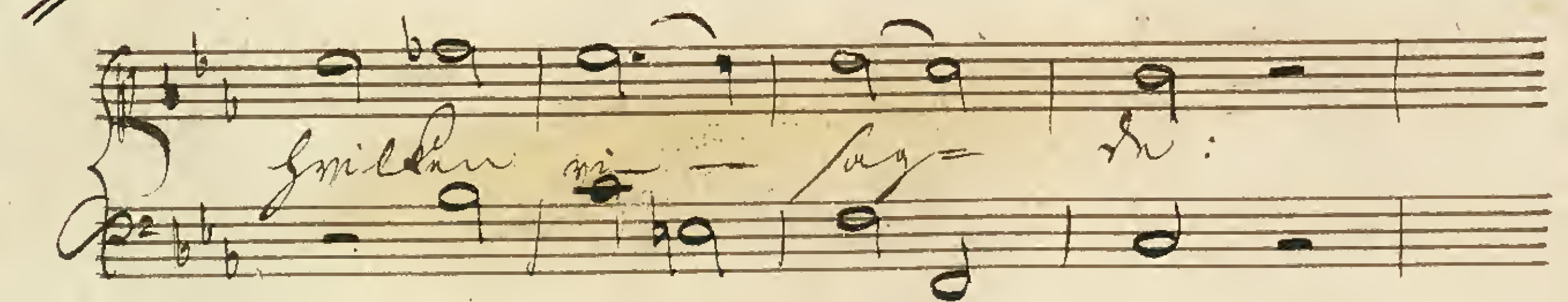
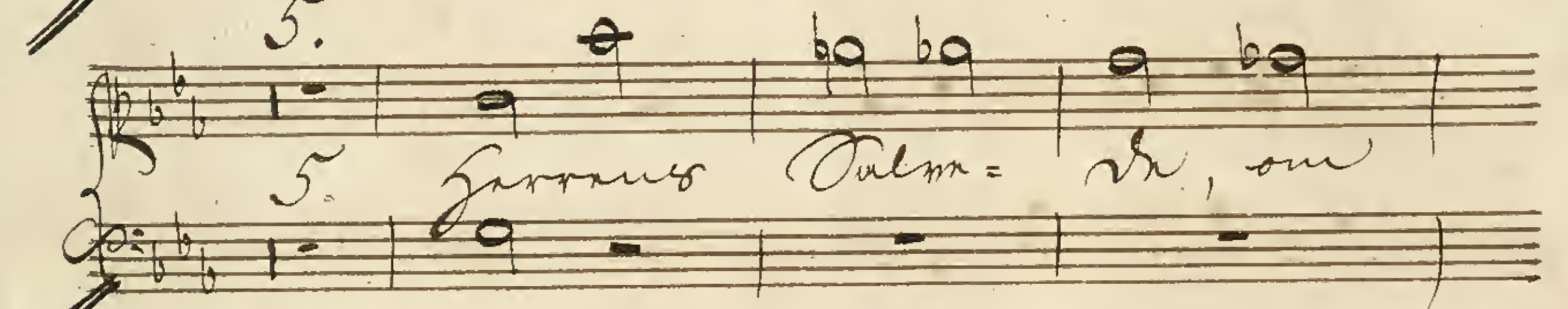
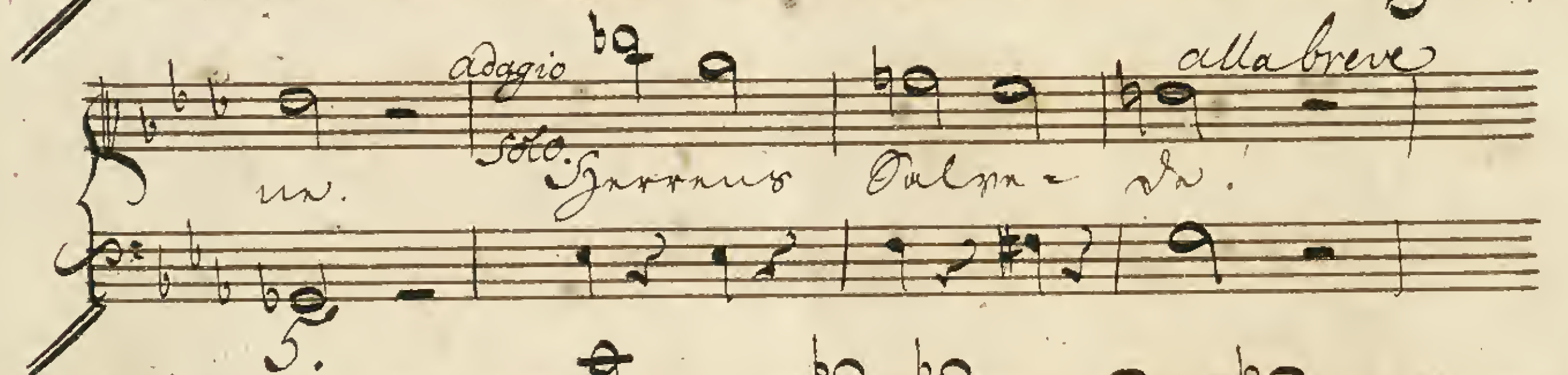
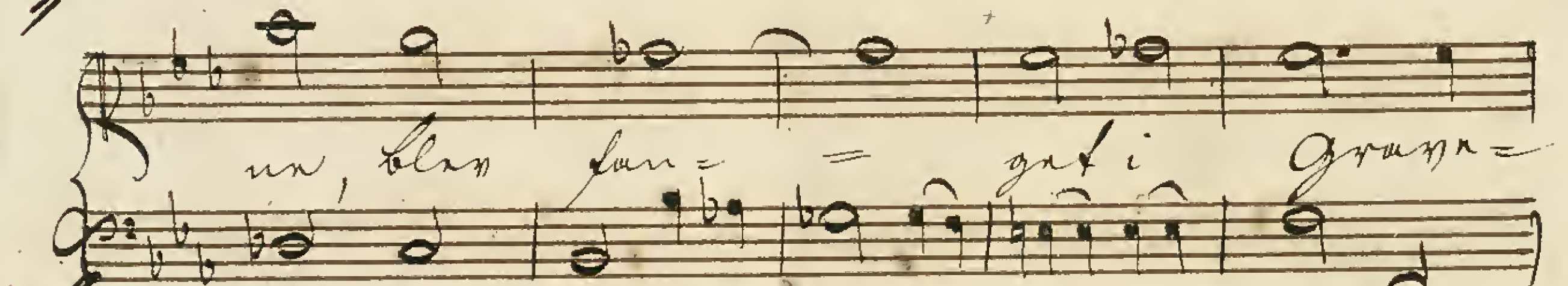
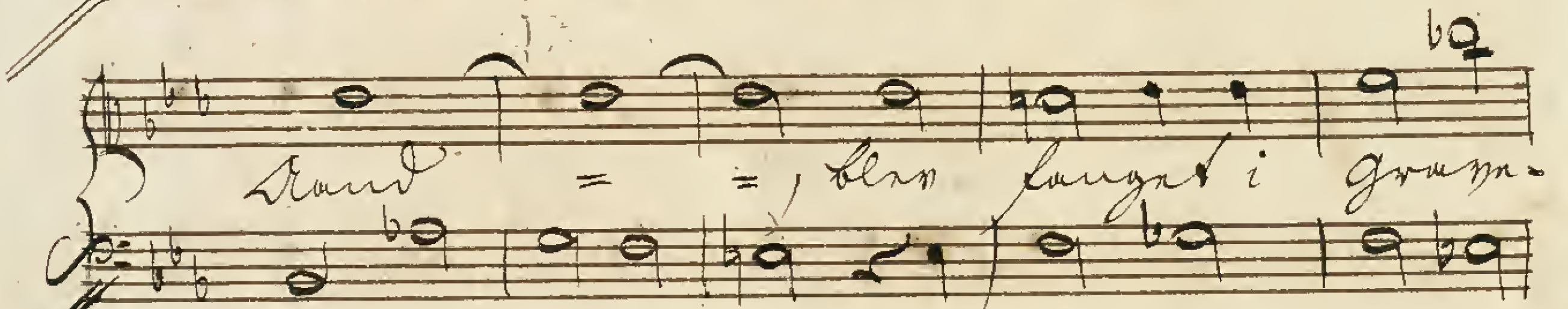
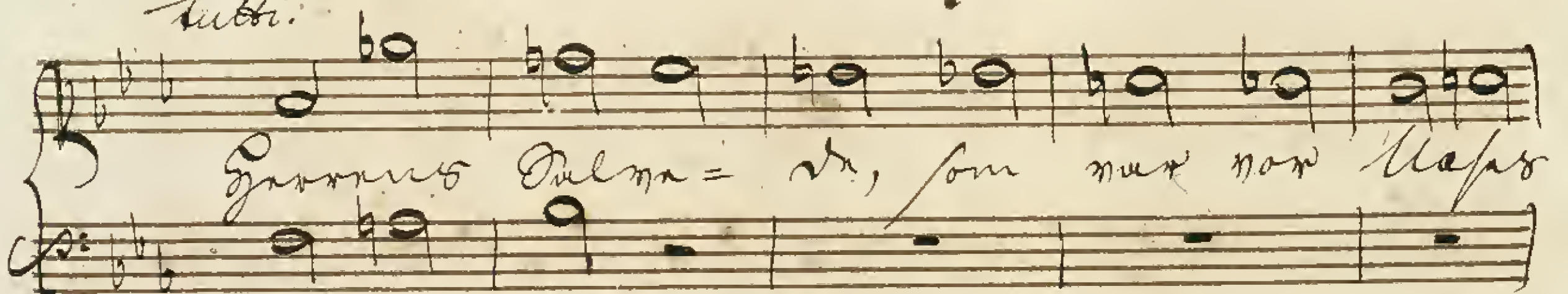
alla breve 23 8.

vil ni lu = nu.

8.

Volk:

tutti:



Tender June Olyy = ya mil mi la =

ad! ad! Giv = rano Pul = m =
Adagio

In, son non uo = so Amm.

tutti.
allabreve
Giv = rano Pul = In, son
74

non uo = so Amm!

Smile mi seg = In:
Folte

Kinder zürne Obzogen mit mir la =
 mi. ab! zürne Oulm = in der
 la = = = = = = = = = =
 = = = = = = = = = =
 = = = = = = = = = =
 un

Accomp: tacet.
 Recit: tacet.
 willst du froh! - zürne ab! - Folge Aria

Aria:
affettuoso.

/ Lyam av vör? /

Gravid Biu=la Ando mit
Öjn för Gumb og för den Gjöjn,
Det Air=ran Läm du Går Lora
- du Går Biu=la min War, Lora - du Går
Biu=la min War. Aditi.

Graag beelden vader mit Ogen

for Graag og for den Gøjen

Ligge den dag, hvor de var

Sjæll min Min, hvor - de var Sjæll min

5. Coro.
Den 5. Vi ligge den dag,

hvor de var Sjæll, hvor de var Sjæll vor

1

Man. Mi Airon Ein der =

für, noch in für Sielt, noch

in für Sielt noch man, noch man!

noch in für Sielt, noch in für Sielt noch

man. Völk

M.

Coro.

9

Allabreve

m.

9.

Infon nur nord

Givta sagt, du = for a = = va no =

= va Öj = = in formör = En =

du, Infon a = va no = va Öj = in for =

mörda = du, for aör = En du.

8.

8.

Nord — Givta du nur sagt, du =

Handwritten musical notation on a grand staff. The treble clef staff contains a melody with notes and rests. The bass clef staff contains a bass line with notes and rests. The lyrics are written below the treble staff: = for n = va no = var Øij = un for =

Handwritten musical notation on a grand staff. The treble clef staff contains a melody with notes and rests. The bass clef staff contains a bass line with notes and rests. The lyrics are written below the treble staff: mörk = sk, norro Øijun — for mörk =

Handwritten musical notation on a grand staff. The treble clef staff contains a melody with notes and rests. The bass clef staff contains a bass line with notes and rests. The lyrics are written below the treble staff: = = = = = = = = = = = En-

Handwritten musical notation on a grand staff. The treble clef staff contains a melody with notes and rests. The bass clef staff contains a bass line with notes and rests. The lyrics are written below the treble staff: sk. 3. norro Øijun nu for =

Handwritten musical notation on a grand staff. The treble clef staff contains a melody with notes and rests. The bass clef staff contains a bass line with notes and rests. The lyrics are written below the treble staff: mörk = sk. 1. Vökti.

Two empty grand staves at the bottom of the page.

Givt. nur sagt. Öj = = na
 a = na for-möör = = = Ench
 öj = = na a = na for = = =
 möör = =, for-möör = = = En
 En. 2.
 En. 2.
 En. 2.

Recitat. tacet.

Aria tacet.

Recitat. & Accomp. tacet.

Aria tacet.

Allegro.

Larghetto.

En liflig Stråln

bränner du sungen Torden-vallen.

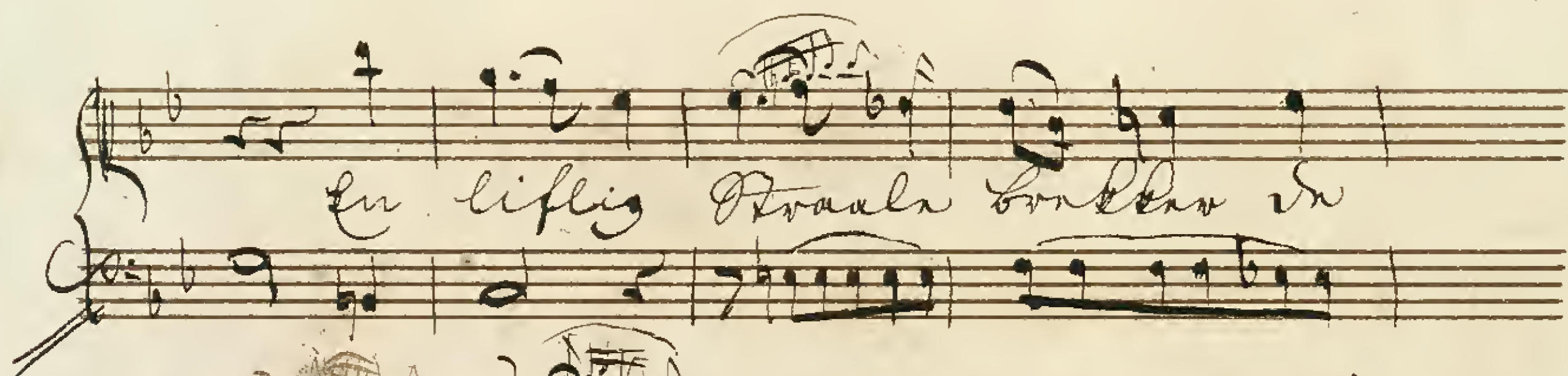
Og giennem Gennems Løst den

lort ut ord om Trøst.

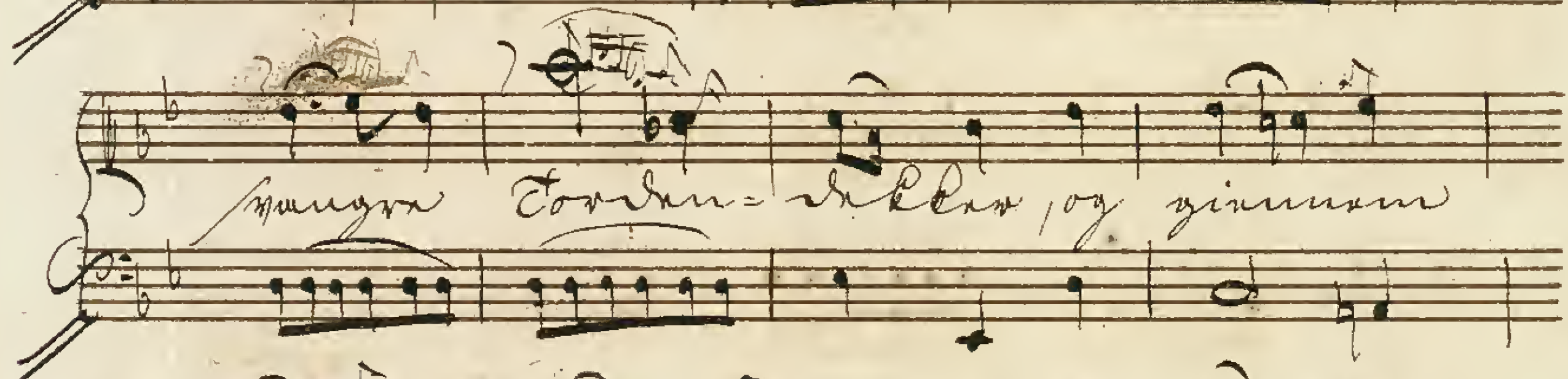
liflig Stråln bränner du sungen

Torden-vallen.

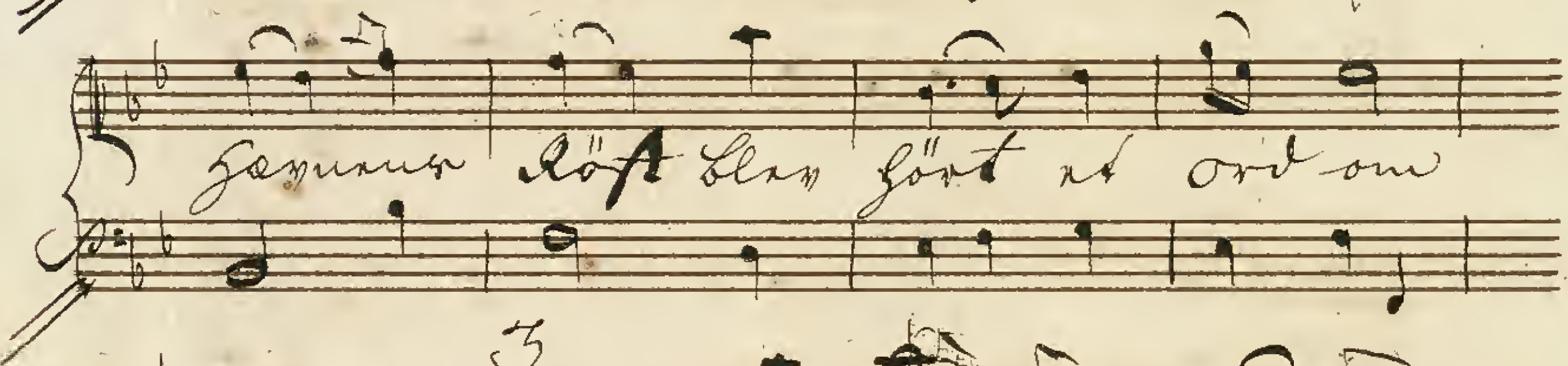
Folti



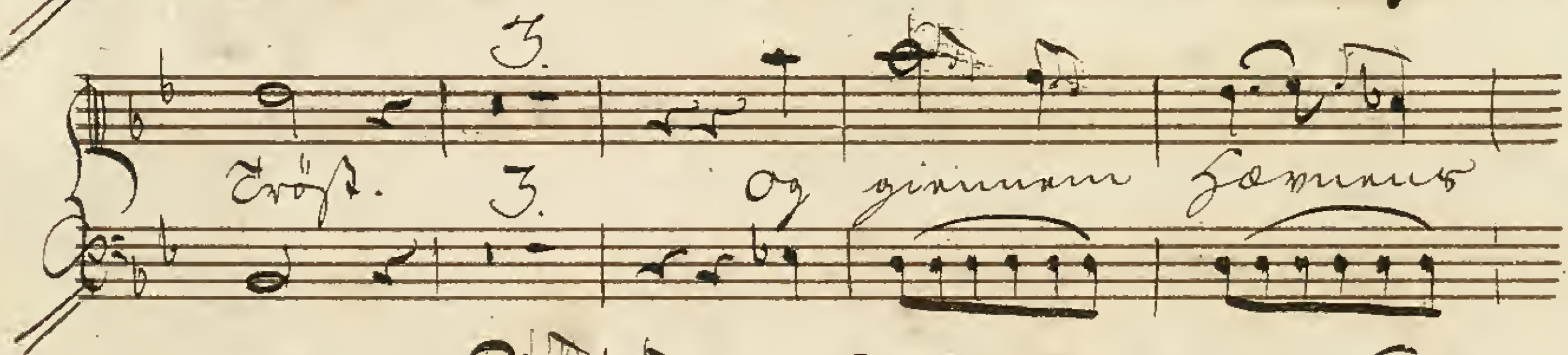
En liflig Åraals beretelse du



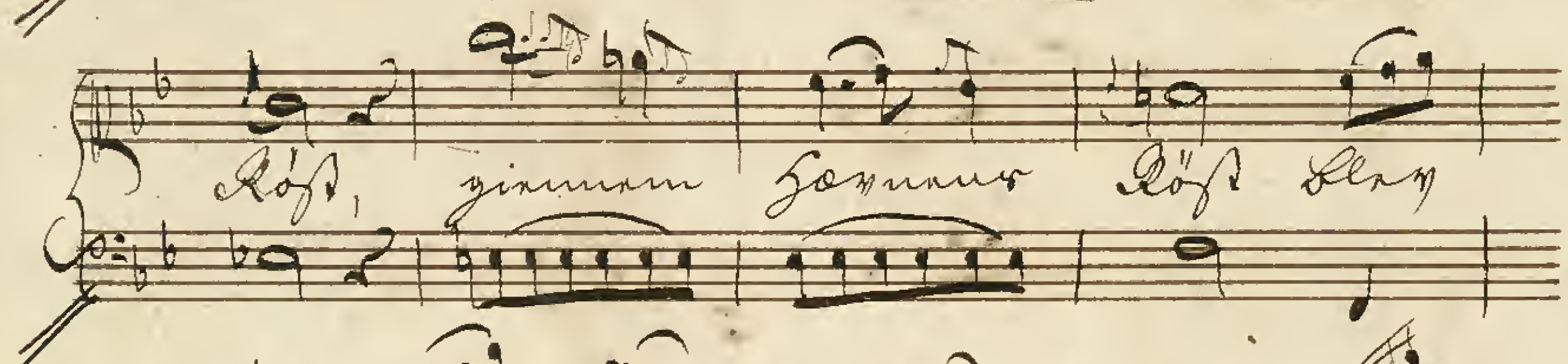
Mangne Torden = beretelse, og ginnem



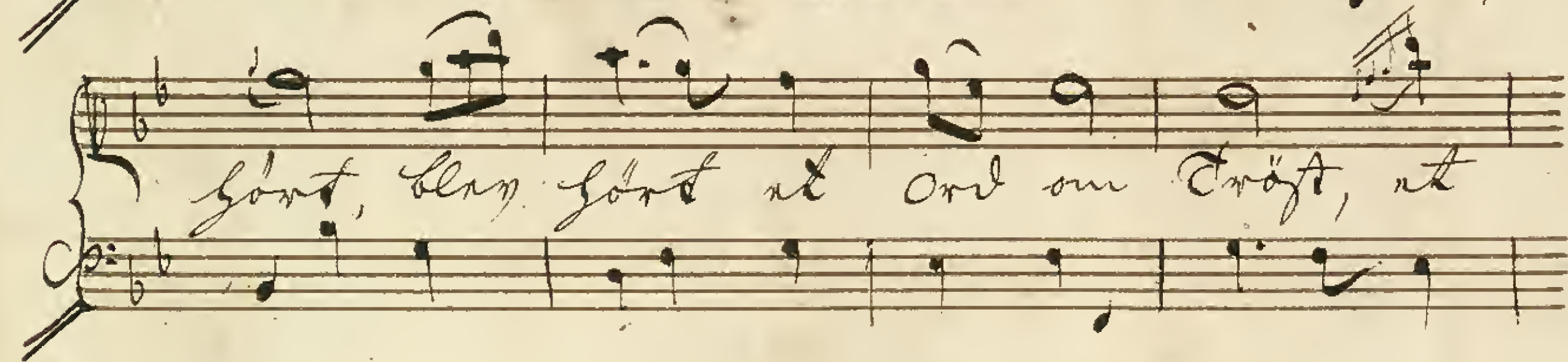
Gennems Røst blev hørt at ord om



Trøst. 3. Og ginnem Gennems



Røst, ginnem Gennems Røst blev



Hørt, blev hørt at ord om Trøst, at

9.

Ond, at ond om Tröft.

9.

Coro.

I-ginnum samum löst, i-ginnum

samum löst sam fört at ond om

robo.

Tröft, i-ginnum samum

tutti.

löst at ond om Tröft sam fört at

2.

Ond om Tröft.

2. Tutti

G = zimmermann *Seppenas* *Loft* *Seppenas* *Loft* *Seppenas*

Seppenas *Loft* *Seppenas* *Loft* *Seppenas* *Loft* *Seppenas*

tutti *Seppenas* *Loft* *Seppenas* *Loft* *Seppenas*

Seppenas *Loft* *Seppenas* *Loft* *Seppenas* *Loft* *Seppenas*

21.

Fine della Parte Prima

Parte seconda.

90 13

And. Squarcia

Ap. Scheibers Passion.
Kant. 1769.

Ando. Largo. 3/4
Larghetto. 3/4
esafetuoso

lonata tare

It von sommör-kt

Ogø kan glimt af faab sommör, men linder faab er

trijgt, som blandt sig med frigt. 3. It von sommör-kt

Ogø, at von sommör-kt Ogø kan glimt af faab som

nöje, men linder faab-ertrijgt, som blandt sig med

frigt, men linder faab-ertrijgt, som blandt sig med frigt.

9. Coro

son blaudet sy - med frøgt. son blaudet sy - med

6.

frøgt, himlet saab se frøgt, son blaudet
 sy - med frøgt; son blaudet sy - med frøgt. 10.

Part 2^{da}

Sonata facit.

Arioso
Larghetto

50. Coro.

affettuoso.

50.

Soli

ad! him det

saab ar frögt,

tutti

om bländas njund

frögt.

ad! him det saab ar frögt,

3.

tutti

pp.

3. him det saab ar frögt

1. om bländas

njund

frögt,

om bländas njund

10.

frögt.

10.



/: /am blauske og med Frygt: / 10 teit: /

Recitativ:

Jeg venter mig paa det lummerfulde Lagn, og fornuen stjerne

det forgrænsede Dign og al min Sunde var 44 lin nu er

Recitat:

hørte Dit / og den jing, at bringe den til glæde til

Sanser og den iuske lign Føgt, til Offener og helligdommens

Frøgt, og lammets blod, som funderet videres Møgt

Allegretto.

man funderet videres al! den Bure er borte

Recitat:

Dit fundering at funderet paa funderet Dør den

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "Løst sig sig selv det grimmeste Mord og at det linder". The notation includes various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "lind bryder vor Jord; men alting vander at din". The notation includes various note values and rests.

Affettuoso.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "Vær nu borte! da hjertes mig at forn glæde". The notation includes various note values and rests.

Recitat.

Autompagnem.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "Vær nu borte! da hjertes mig at forn glæde". The notation includes various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "da op = livets mit glæde". The notation includes various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "da op = livets mit glæde". The notation includes various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "da op = livets mit glæde". The notation includes various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "da op = livets mit glæde". The notation includes various note values and rests.

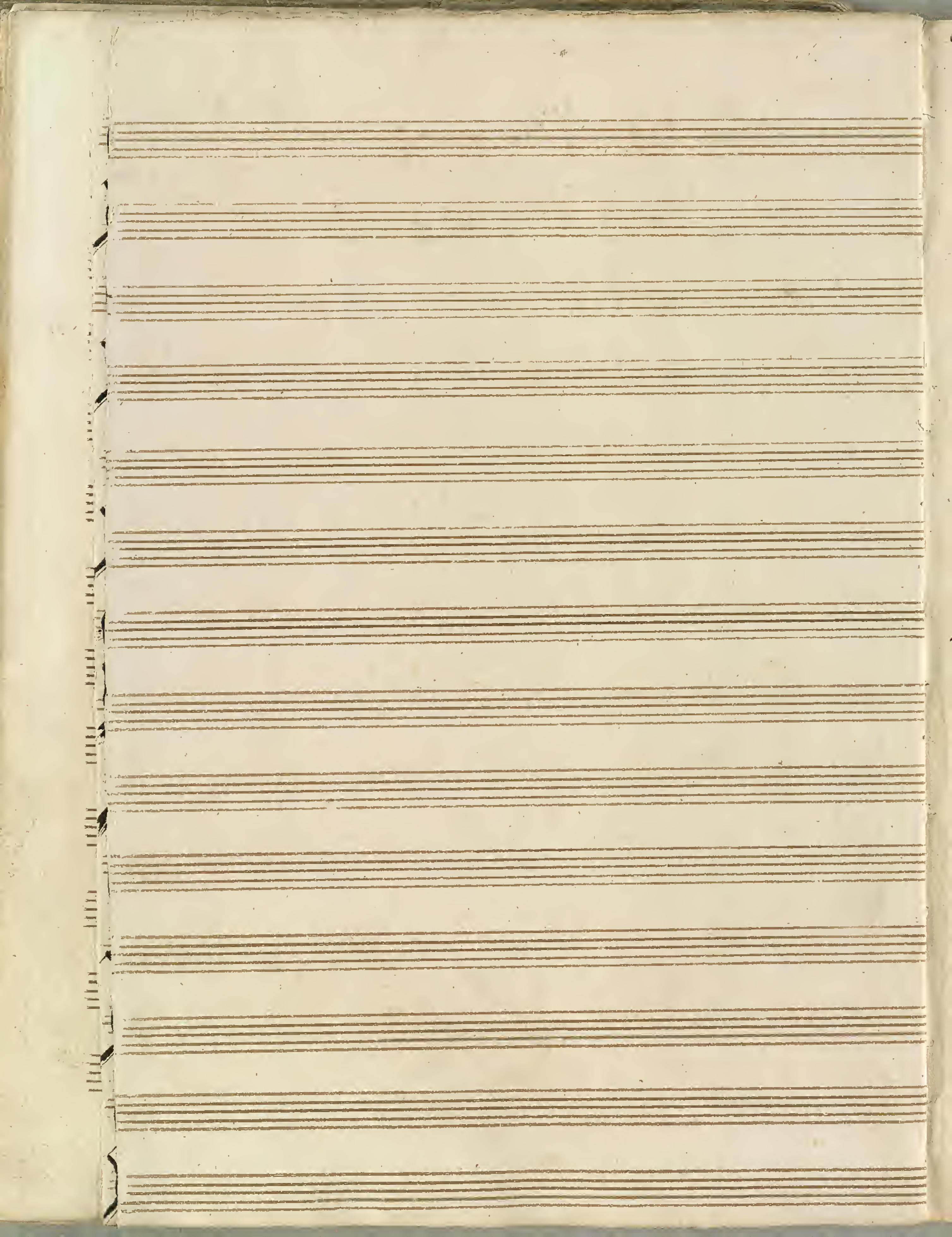
Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "Minne om i fjernlig Mængde som mig for sin sødme". The notation includes various note values and rests.

Recitat. No 16

Arioso.

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "gung at son nua yna, nua nua nua = gung at son nua". The piano accompaniment (bass clef) consists of a few notes and rests.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (treble clef) contains the word "Bua". The piano accompaniment (bass clef) consists of a few notes and rests.



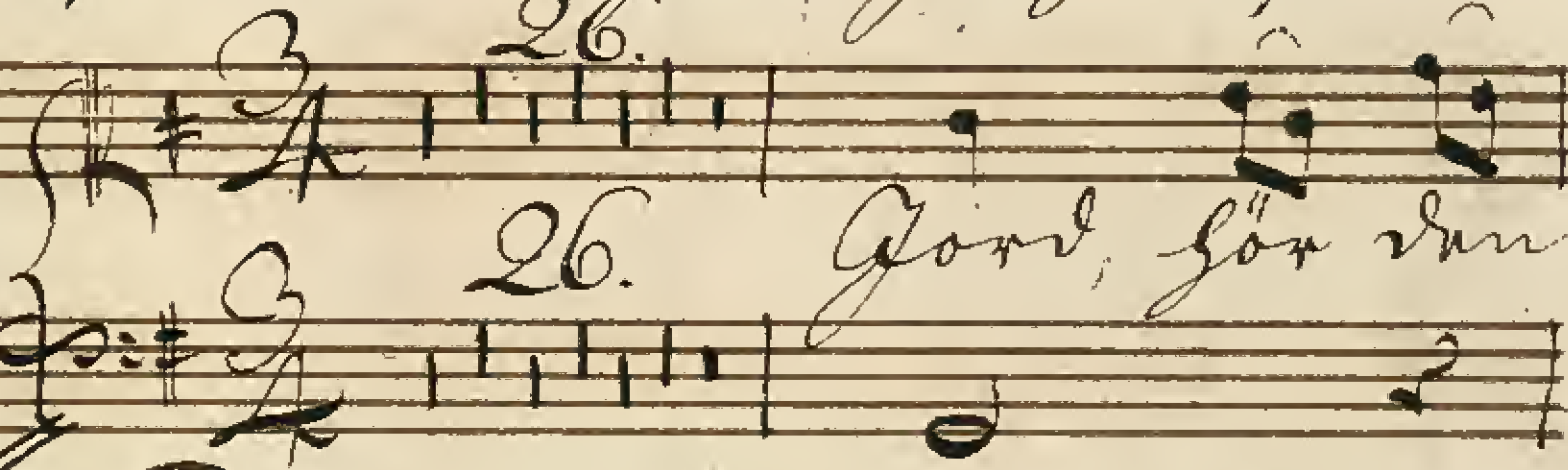
Canto 1

Aria facit.

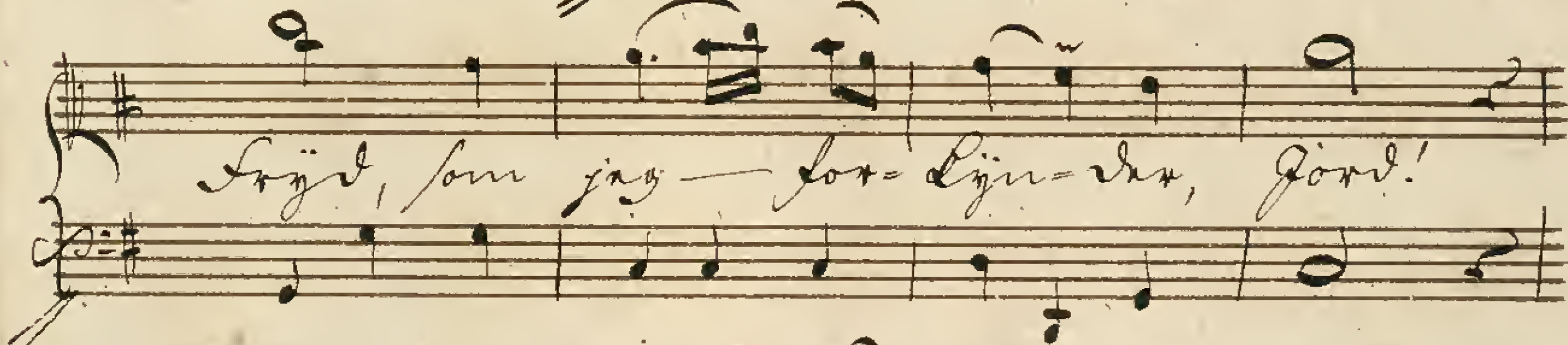
Recit: & Accomp. facit.

Aria. // som Salder mig till fröjd!

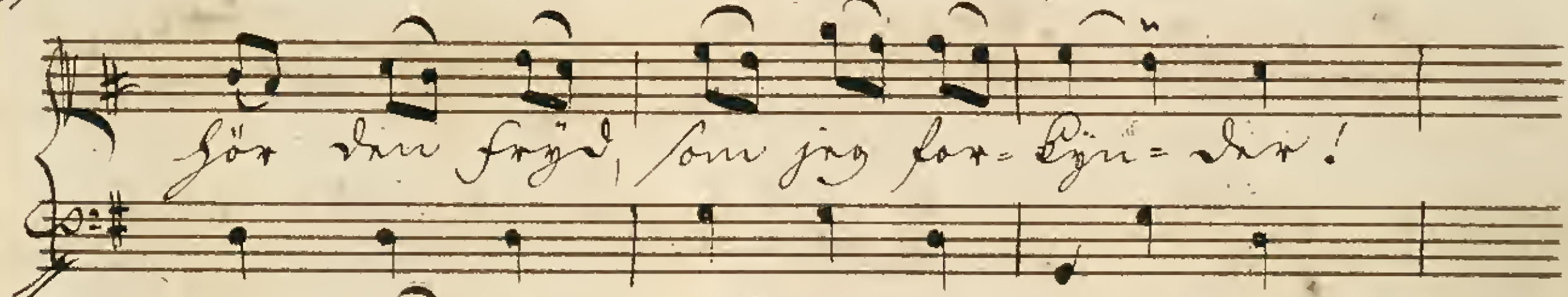
Andantino. 26. Gerd, för du



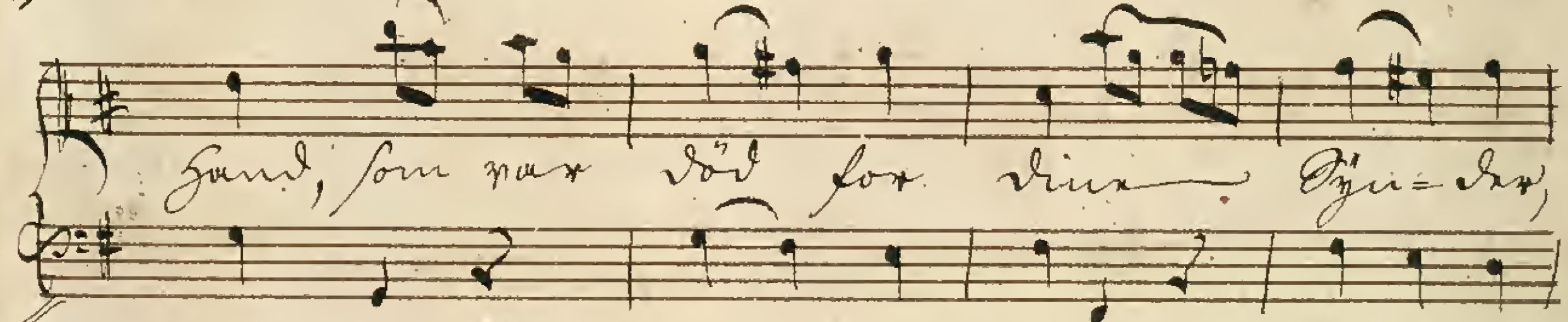
Fröjd, som jag — för — Lju — ver, Gerd!



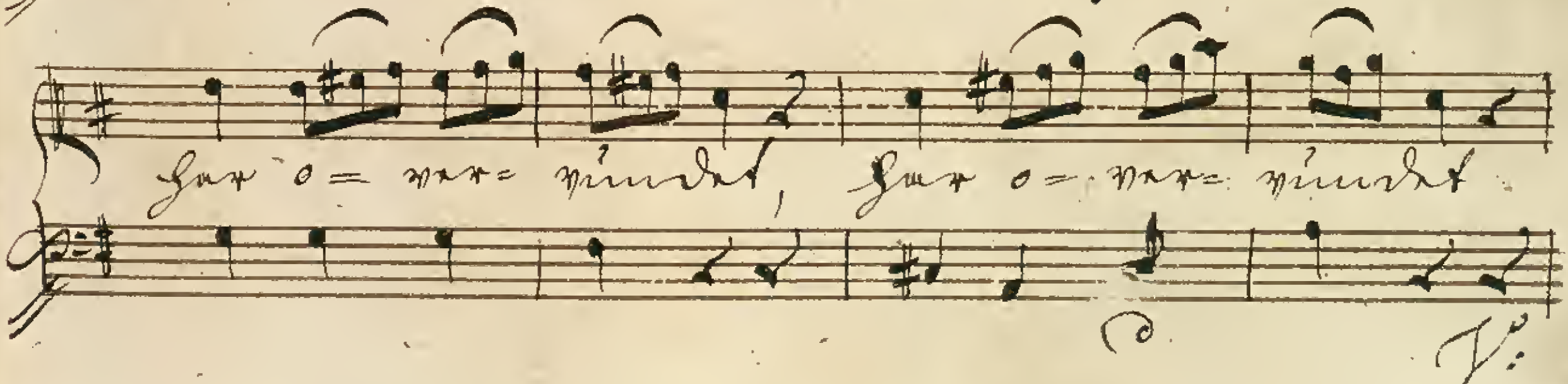
för du fröjd, som jag för — Lju — ver!



Gerd, som var död för din — Lju — ver,



har o — var — mindat, har o — var — mindat.



do" = = huru magt. *guld, som man*

do! los vinn Öjunder, hur o = =

= = = hur vinnat dörans magt, hur

o = = hur vinnat, o = = hur vinnat

9.
Vox = Vnus Mayst, Vönnus Mayst. 9.

allegretto un poco
gin giunlyd Jord af glæ = de
pp. Allegretto un poco.

Foraar! Gaud laus Mænni-Ende For =

Foraar! Tri = ingf! Tri = ingf! Gi forlæmne fæld

bragt! gin giunlyd, Jord! af glæ = de

Foraar, gin giunlyd, *Volti*

Gott! uf gla = re Tounn. Gaud en mer

Lunnen Ende For = sunn, tri = ungh, tri = ungh!

Lunnen Ende For = sunn, tri = ungh! tri = ungh! tri = ungh! tri = ungh! tri = ungh!

Lunnen Ende For = sunn, tri = ungh! tri = ungh! tri = ungh! tri = ungh! tri = ungh!


Lunnen Ende For = sunn, tri = ungh! tri = ungh! tri = ungh! tri = ungh! tri = ungh!

Lunnen Ende For = sunn, tri = ungh! tri = ungh! tri = ungh! tri = ungh! tri = ungh!

Andantino.

Handwritten musical score for the hymn "Gott! der du segest, wir sind Gott". The score is written on two staves. The upper staff is for the vocal part, and the lower staff is for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written in German: "Gott! der du segest, wir sind Gott". The handwriting is in a cursive style, and the paper shows signs of age.

Figur! Gerd! for den Lyg, som jeg for =



Gyldenstjerner! Gaud, som mer vel som din - Gyldenstjerne!

Hand, om man vort, for dinne Øyendoms, Gavn.

Handwritten musical score for a two-part setting of the hymn "Der Herr ist unser Gott". The score is written on two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lower staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music is written in a cursive, handwritten style. The lyrics "Der Herr ist unser Gott" are written in German below the staves. The score is a two-part setting, with the upper part likely for a soprano or alto voice and the lower part for a bass or tenor voice. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

Solti.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are "o = = mar = vunder" and "o = = mar = vunder".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are "a. - a. - p.".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are "do = = = vno Magt."

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are "13. - Alle prettome vno."

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are "13. - a gin giulijd, jerd! af"

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are "gladde Tour, gin giulijd, jerd! af"

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are "glu = = in Tour! sand la = = mar"

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are "vnu = = Bato - - For = soun! Tri"

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are "vnu = = Bato - - For = soun! Tri"

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are "vnu = = Bato - - For = soun! Tri"

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are "vnu = = Bato - - For = soun! Tri"

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are "vnu = = Bato - - For = soun! Tri"

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are "vnu = = Bato - - For = soun! Tri"

ung! tri=ung! Ei Falsch er fild-

bragt. fand en

unni- Ento for puer! Tri=ung! tri=

ung! Ei Falsch er fildbragt.

Falsch, Fal = = = = =

er! Golt

Freuden uns Liebesbräut, bringet! Tri-
 ung! 14.

21
 Accomplacet
 Coro. bringet! - In Jida Wör Wand! -

8.
 Poco Allegro. 6 8. Sand gar mündet,
 Pomposo. 6 8. Sand gar mündet, 3. Jag war,
 Sand jag gar = war 4.
 4.

Trium=phar, I. Røgtar! og raa=

lar: Gaud Gax Tillst Entfer=

vigfæds Gærm. Gaud Gax

Tillst Ent=ferdigfæds Gærm.

Gaud Gax Tillst Entfer= vigfæds

Gærm! Triumphar! 5.

Gaud sum pilleat Ant-fer = = digfado

Gaud sum pilleat Ant-

fer = = digfado Gaud sum - , Ant-

fer = digfado Gaud sum. trinu-

glarer! 3. Gaud sum mundat!

Volk

Sand for pillat det for = vigfarde

Samm. 58 Coro. Sand for mindet

Sand for min = det

Sand for mindet! Sand for min =

det. 3. 3. Jeg vand, Sand jeg

Saa = bar, jeg vand, Sand jeg

7. 7. *Trinn = gfarar,*

Olægtur! og ræu = lar! og ræu =

lar: fænd fænd lægt norro fændar i

Læund, fænd fænd lægt norro

norro, no = = = = ræ fændar i

5. 5. *Læund, norro fændar i læund, trinnegfarar!*

Kolti

Gaud fur lagt norro

Gaud fur lagt
baud

norro
baud

Gaud fur lagt
norro

Gaud fur lagt
norro

65
Gaud fur lagt norro, norro

[illegible]

8. Coro.

8. Gaud gar mündel, Gaud gar mündel

3. Jag ward Gaud jag

4. Gaud gar mündel, Gaud gar mündel

3. Jag ward Gaud jag Gaud = bar!

4. Gaud jag Gaud = bar!

4. Jag ward, Gaud jag Gaud = bar, jag

Hand, hand jag ser = ser.

Hand ser minnet! 14. Trångfa =

var i Røgtar! og var = bar!

var Guds Orjær og Solen fuld =

Bragt! Vølti

med Guds Næder nu Jølsen fuldbragt,

med Guds Næder nu Jølsen = sin fuld-

bragt! Evinnig glæder! 5.

med Guds Næder nu Jølsen = = sin fuld-

bragt! med Guds Næder nu Jølsen, nu

Jølsen fuldbragt — —, nu Jølsen =

sin fildbragt! Trinningsfarer! 3.

Sand far vinder! Med Guds

Diger at Sol = sin fildbragt!

Solo. O ti = er mat = te Co = pp.

var! at gri = se sin for = so =

var. Valti.

Handwritten musical score, first system. The lyrics are: *ud gri = sn sin forso = nar, Ruvun*

Handwritten musical score, second system. The lyrics are: *nj — i O'omto magt, Ruvun nj i*

Handwritten musical score, third system. The lyrics are: *O'o = = nato magt. 5.*

Handwritten musical score, fourth system. The lyrics are: *Si = ar mat = en Co = nar? Si = ar mattn*

Handwritten musical score, fifth system. The lyrics are: *Co = nar; ud gri = sn sin forso = nar,*

Handwritten musical score, sixth system. The lyrics are: *Ruvun nj — i O'omto magt*

Ein- mat = = zu Tonen! ut grisa

in for = so = nur Ruhen nje, Ruhen

8. Coro. 8. Land für
je - i O = mter mag!

nünd! Land für mün - ut!

1. Land für münd! Land für mün -

3. 3. Valti
ut!

Jag vand smid jeg saa = br, jag
 40.

vand, smid jeg saa = br. 7.

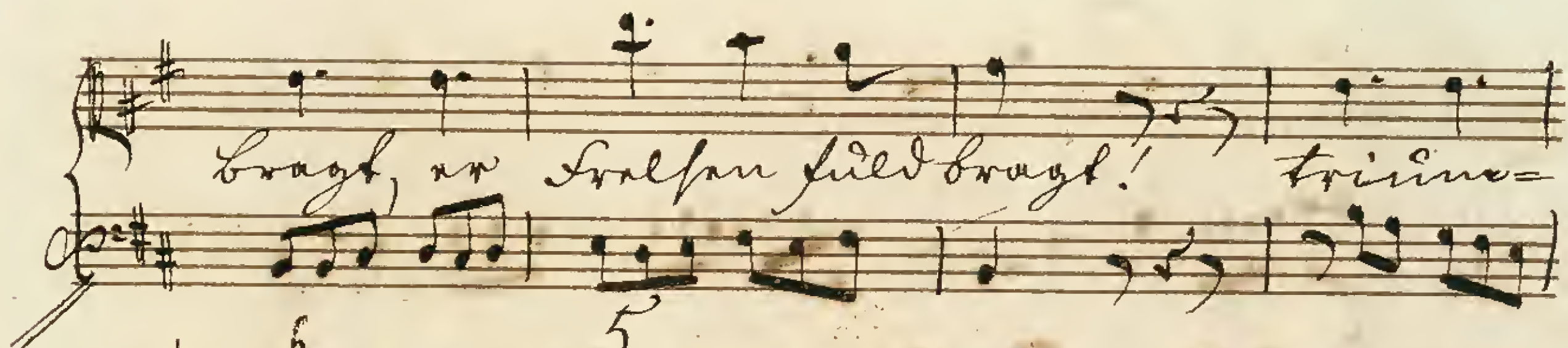
trium = færr, J. Røglør! og rum =

br, og rum = br: Med Gunders Anjer nr.

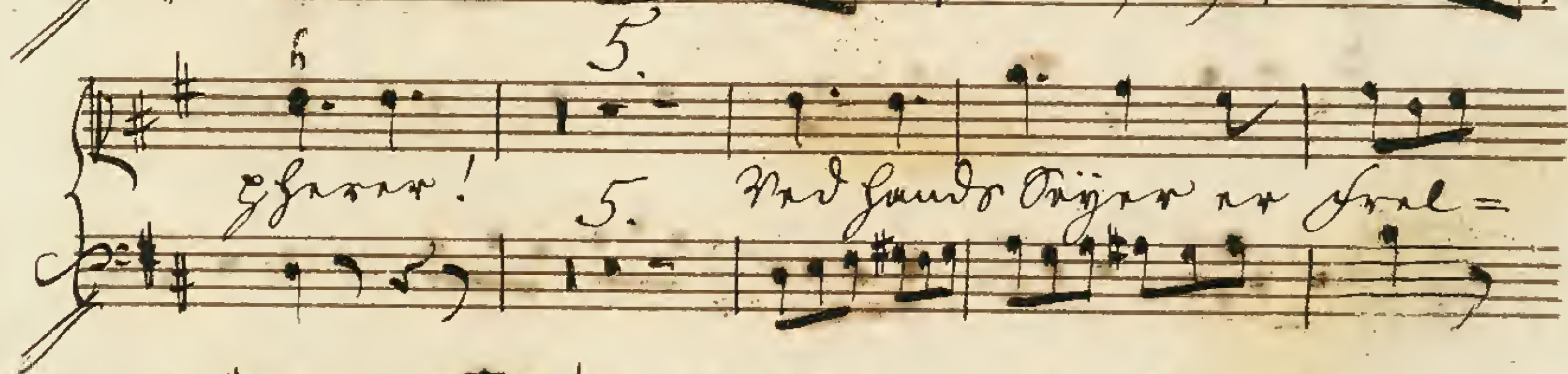
Fæl for fildbragt! vand Gunders Anjer nr

Fæl = = = = = for fild =

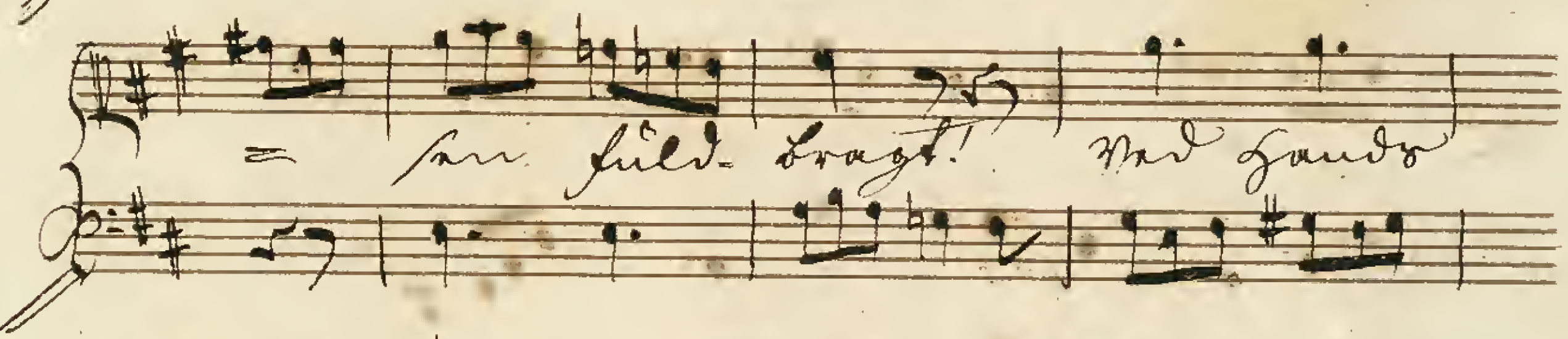
bragt, nu Tralpen fuldbragt! trinne=



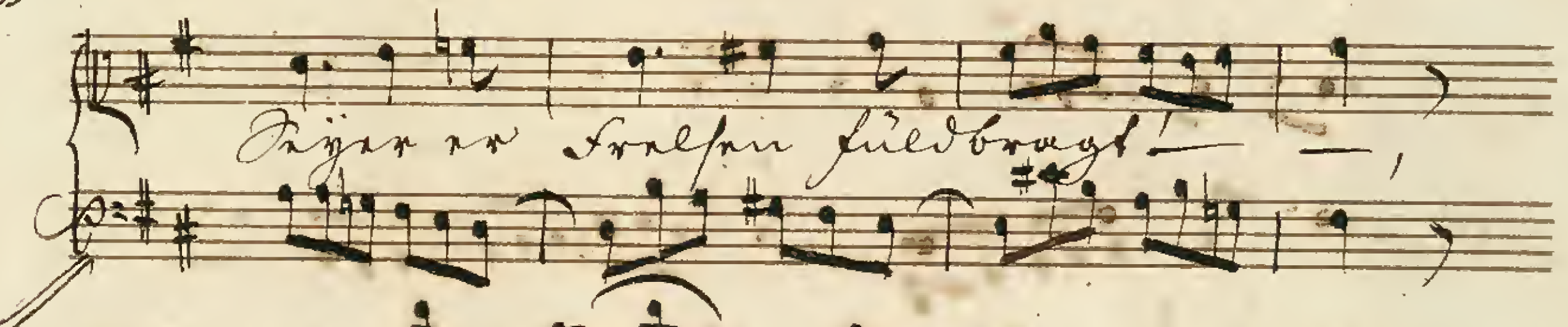
ghaver! 5. Med Gauds Triger nu Tral=



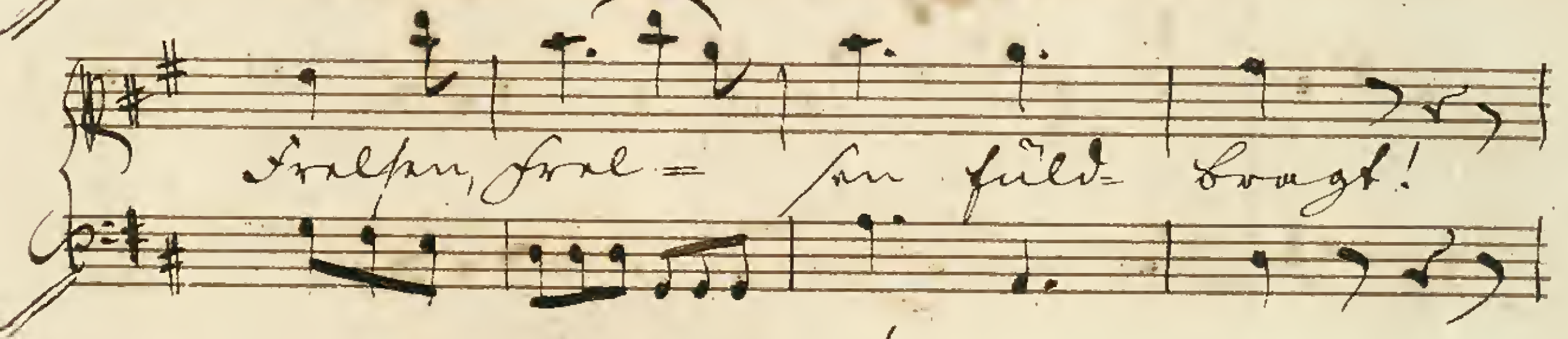
= nu fuldbragt! Med Gauds



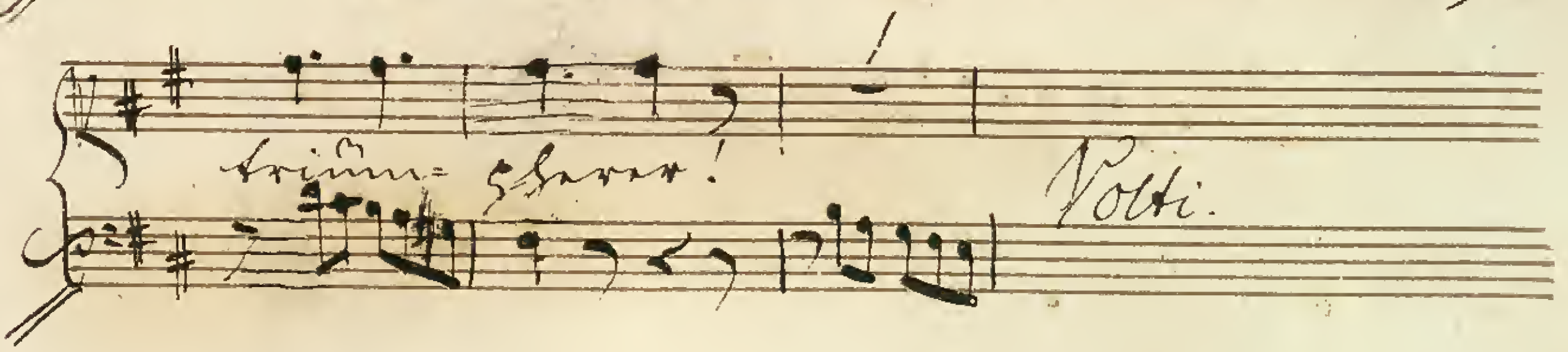
Triger nu Tralpen fuldbragt!



Tralpen, Tral= nu fuldbragt!



trinne= gaver! Volti.



trium=ghavar! And Gundo

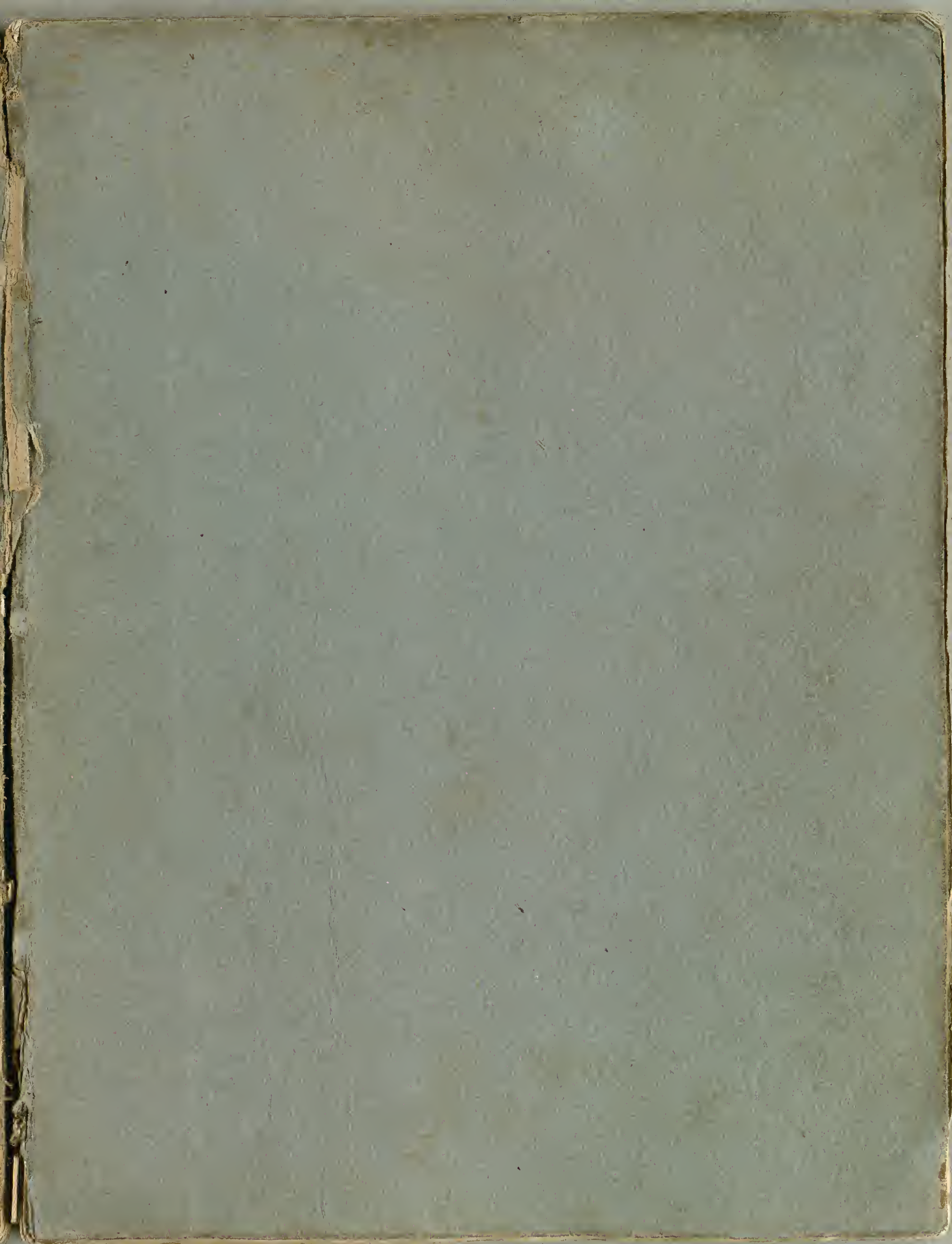
Dager nu forløber, nu forløber fuldbragt!

for = = nu fuldbragt. 3.

trium=ghavar! And Gundo

Dager nu forløber fuldbragt. 3.

Fine.



Scheibe,
Passionskante
1769.

7
mo.

елыгнано

Forrest Palmer; son, 22 or 23 N. 1st Ave., bbs

Langst: Graven. L'vanc Talbot, on füllt, in fage d:

Indes fant kligger til - ni G - - w. Aufgeve

Aufgabe

truth

Journal Talbot / on New West Coast of America —, 1804

Folk

Youngst: Grabbung oben - gut: Grabbung

Journal Palm

all above truth

formel Palwerk, am Wolken ni - lag ih:

Anders Paul O'Byrne vil - ni 6 - m

calabrese

Journal Pal - with Am. Nav. No. - 1st class!

Valkenburg

^{ruh}
 Hornet Salmt, Am Nar wir Heil Land um
 fühlbari say- b: Unth laut Ohg- geul n: G - n.
 alt! Hornet Salmt bta fan
 - - - got: Gra - - - um - - -

Chlor

Carlo 1^{mo} in Bismarck
Dopo l'Introduzione

2. 18. 9.

Adagio e
Lagrimoso.

Allabreve

Glorioso

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

101.

102.

103.

104.

105.

106.

107.

108.

109.

110.

111.

112.

113.

114.

115.

116.

117.

118.

119.

120.

121.

122.

123.

124.

125.

126.

127.

128.

129.

130.

131.

132.

133.

134.

135.

136.

137.

138.

139.

140.

141.

142.

143.

144.

145.

146.

147.

148.

149.

150.

151.

152.

153.

154.

155.

156.

157.

158.

159.

160.

161.

162.

163.

164.

165.

166.

167.

168.

169.

170.

171.

172.

173.

174.

175.

176.

177.

178.

179.

180.

181.

182.

183.

184.

185.

186.

187.

188.

189.

190.

191.

192.

193.

194.

195.

196.

197.

198.

199.

200.

201.

202.

203.

204.

205.

206.

207.

208.

209.

210.

211.

212.

213.

214.

215.

216.

217.

218.

219.

220.

221.

222.

223.

224.

225.

226.

227.

228.

229.

230.

231.

232.

233.

234.

235.

236.

237.

238.

239.

240.

241.

242.

243.

244.

245.

246.

247.

248.

249.

250.

251.

252.

253.

254.

255.

256.

257.

258.

259.

260.

261.

262.

263.

264.

265.

266.

267.

268.

269.

270.

271.

272.

273.

274.

275.

276.

277.

278.

279.

280.

281.

282.

283.

284.

285.

286.

287.

288.

289.

290.

291.

292.

293.

294.

295.

296.

297.

298.

299.

300.

301.

302.

303.

304.

305.

306.

307.

308.

309.

310.

311.

312.

313.

314.

315.

316.

317.

318.

319.

320.

321.

322.

323.

324.

325.

326.

327.

328.

329.

330.

331.

332.

333.

334.

335.

336.

337.

338.

339.

340.

341.

342.

343.

344.

345.

346.

347.

348.

349.

350.

351.

352.

353.

354.

355.

356.

357.

358.

359.

360.

361.

362.

363.

364.

365.

366.

367.

368.

369.

370.

371.

372.

373.

374.

375.

376.

377.

378.

379.

380.

381.

382.

383.

384.

385.

386.

387.

388.

389.

390.

391.

392.

393.

394.

395.

396.

397.

398.

399.

400.

401.

402.

403.

404.

405.

406.

407.

408.

409.

410.

411.

412.

413.

414.

415.

416.

417.

418.

419.

420.

421.

422.

423.

424.

425.

426.

427.

428.

429.

430.

431.

432.

433.

434.

435.

436.

437.

438.

439.

440.

441.

442.

443.

444.

445.

446.

447.

448.

449.

450.

451.

452.

453.

454.

455.

456.

457.

458.

459.

460.

461.

462.

463.

464.

465.

466.

467.

468.

469.

470.

471.

472.

473.

474.

475.

476.

477.

478.

479.

480.

481.

482.

483.

484.

485.

486.

487.

488.

489.

490.

491.

492.

493.

494.

495.

496.

497.

498.

499.

500.

501.

502.

503.

504.

505.

506.

507.

508.

509.

510.

511.

512.

513.

514.

515.

516.

517.

518.

519.

520.

521.

522.

523.

524.

525.

526.

527.

528.

529.

530.

531.

532.

533.

534.

535.

536.

537.

538.

539.

540.

541.

542.

543.

544.

545.

546.

547.

548.

549.

550.

551.

552.

553.

554.

555.

556.

557.

558.

559.

560.

561.

562.

563.

564.

565.

566.

567.

568.

569.

570.

571.

572.

573.

574.

575.

576.

577.

578.

579.

580.

581.

582.

583.

584.

585.

586.

587.

588.

589.

590.

591.

592.

593.

594.

595.

596.

597.

598.

599.

600.

601.

602.

603.

604.

605.

606.

607.

608.

609.

610.

611.

612.

613.

614.

615.

616.

617.

618.

619.

620.

621.

622.

623.

624.

625.

626.

627.

628.

629.

630.

631.

632.

633.

634.

635.

636.

637.

638.

639.

640.

641.

642.

643.

644.

645.

646.

647.

648.

649.

650.

651.

652.

653.

654.

655.

656.

657.

658.

659.

660.

661.

662.

663.

664.

665.

666.

667.

668.

669.

670.

671.

672.

673.

674.

675.

676.

677.

678.

679.

680.

681.

682.

683.

684.

685.

686.

687.

688.

689.

690.

691.

692.

693.

694.

695.

696.

697.

698.

699.

700.

701.

702.

703.

704.

705.

706.

707.

708.

709.

710.

711.

712.

713.

714.

715.

716.

717.

718.

719.

720.

721.

722.

723.

724.

725.

726.

727.

728.

729.

730.

731.

732.

733.

734.

735.

736.

737.

738.

739.

740.

741.

742.

743.

744.

745.

746.

747.

748.

749.

750.

751.

752.

753.

754.

755.

756.

757.

758.

759.

760.

761.

762.

763.

764.

765.

766.

767.

768.

769.

770.

771.

772.

773.

774.

775.

776.

777.

778.

779.

780.

781.

782.

783.

784.

785.

786.

787.

788.

789.

790.

791.

792.

793.

794.

795.

796.

797.

798.

799.

800.

801.

802.

803.

804.

805.

806.

807.

808.

809.

810.

811.

812.

813.

814.

815.

816.

817.

818.

819.

820.

821.

822.

823.

824.

825.

826.

827.

828.

829.

830.

831.

832.

833.

834.

835.

836.

837.

838.

839.

840.

841.

842.

843.

844.

845.

846.

847.

848.

849.

850.

851.

852.

853.

854.

855.

856.

857.

858.

859.

860.

861.

862.

863.

864.

865.

866.

867.

868.

869.

870.

871.

872.

873.

874.

875.

876.

877.

878.

879.

880.

881.

882.

883.

884.

885.

886.

887.

888.

889.

890.

891.

892.

893.

894.

895.

896.

897.

898.

899.

900.

901.

902.

903.

904.

905.

906.

907.

908.

909.

910.

911.

912.

913.

914.

915.

916.

917.

918.

919.

920.

921.

922.

923.

924.

925.

926.

927.

928.

929.

930.

931.

932.

933.

934.

935.

936.

937.

938.

939.

940.

941.

942.

943.

944.

945.

946.

947.

948.

949.

950.

951.

952.

953.

954.

955.

956.

957.

958.

959.

960.

961.

962.

963.

964.

965.

966.

967.

968.

969.

970.

971.

972.

973.

974.

975.

976.

977.

978.

979.

980.

981.

982.

983.

984.

985.

986.

987.

988.

989.

990.

991.

992.

993.

994.

995.

996.

997.

998.

999.

1000.

Folte

Der! Erlkönig Du bist = ein blauer
Lied =
= = gel i Gym =
= = ein = ein

104

Accomp. et Recit. Tacet.

Largo ed
 affettuoso.

3 4 5

coro.

mi piron
 lue de lue
 puel, lue de lue puel nor
 nu. mi piron lue de lue
 lue, lue de lue puel, lue
 de lue puel nor nu, nor nu!

[illegible]

Volti

norro Öjra nu for- mön- du,
 Zinla nu magt Öj-
 = nu n = nu for- mön = End
 Öj = = nu n = nu for-
 = mön- du, for mön-
 = End.

Recitat: facit.

907 Aria
 Andante
 Affettuoso

fängung umma for du frigt.
 30.
 30. Oli-
 du folt og ut græn svart ar

Öndur hegt for-ú þín samt þú

þú þú glæði, þú þú

Önd þú þú þú þú; þú =

þú þú — þú þú

þú glæði — þú, þú þú

Önd þú þú þú þú = i. 10. 10. Vökt

Da = li = yn, sold og ut

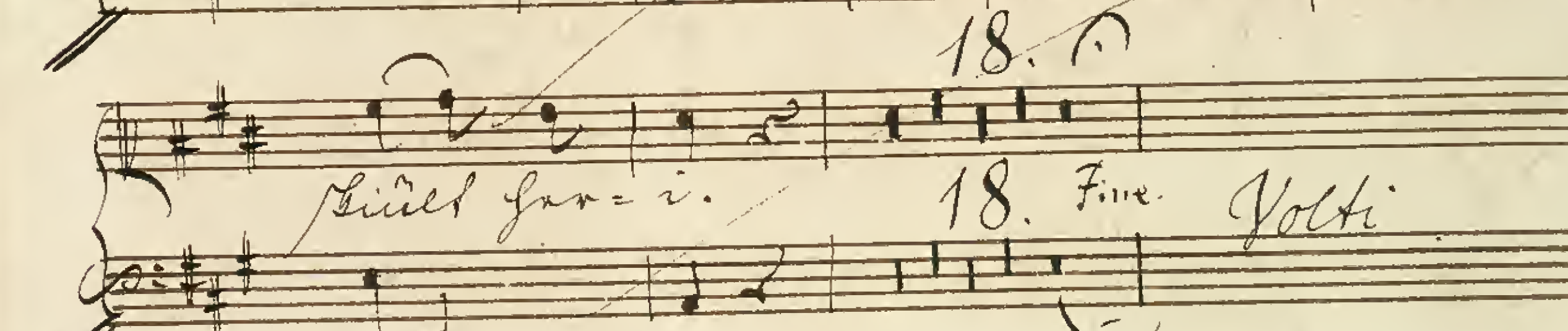
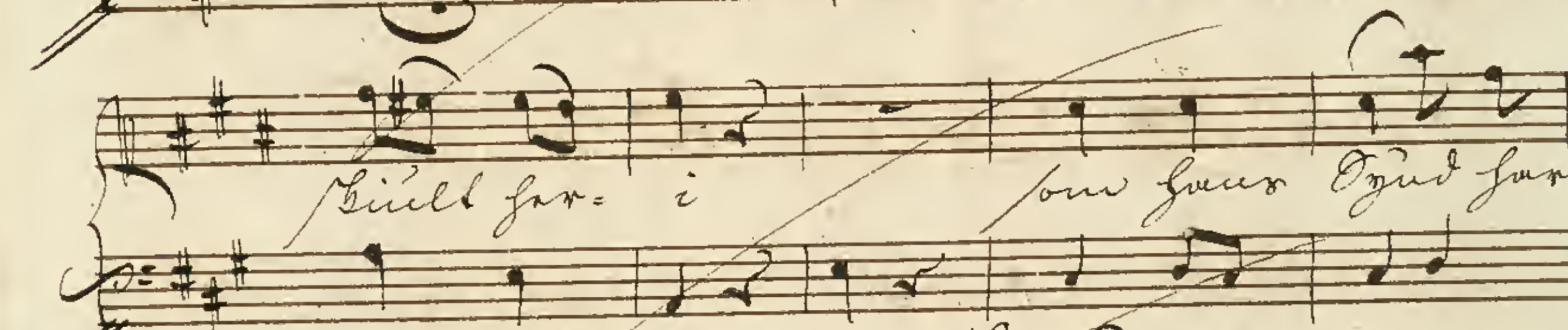
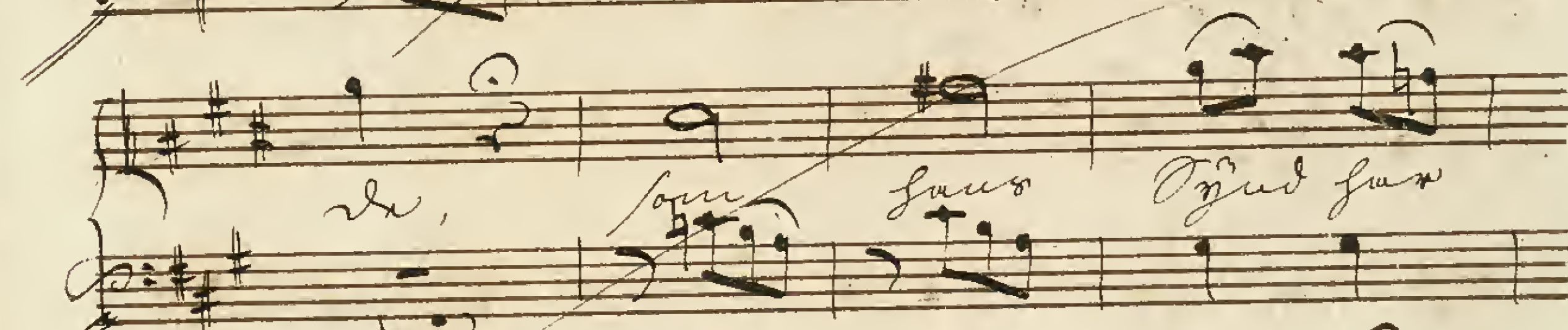
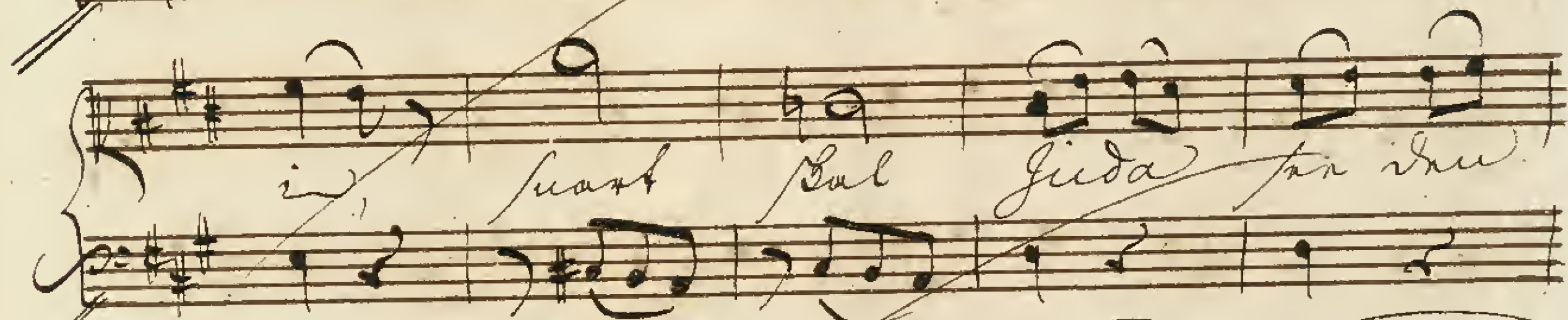
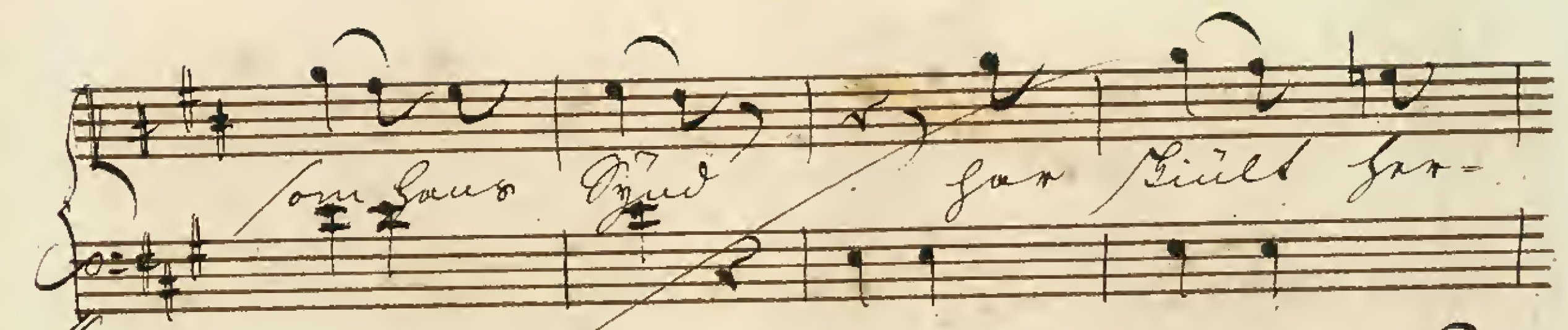
græd Da = li = yn, sold

og ut græd snart an

Is = hus magt forbi, snart Paul

Juda: na. den glæde, som Jesus

Djævel som skilt for i.



Handwritten musical score on six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Swedish. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. A diagonal line is drawn across the page, likely indicating a revision or a section boundary.

System 1: *Så som Gud är allomaktig,*

System 2: *och nu Gud är = mitt = du, så som*

System 3: *Gud är allomaktig, och nu*

System 4: *Gud är = mitt = du, men Gud*

System 5: *är = du, som är*

System 6: *och nu Gud är allomaktig,*

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Latin. A diagonal line is drawn across the first three systems, indicating a repeat or a section to be played multiple times.

1. *unum quidam dulces in, son*
doce dulces in, son
dulces in *dulces in son*
son *Da Capo.*

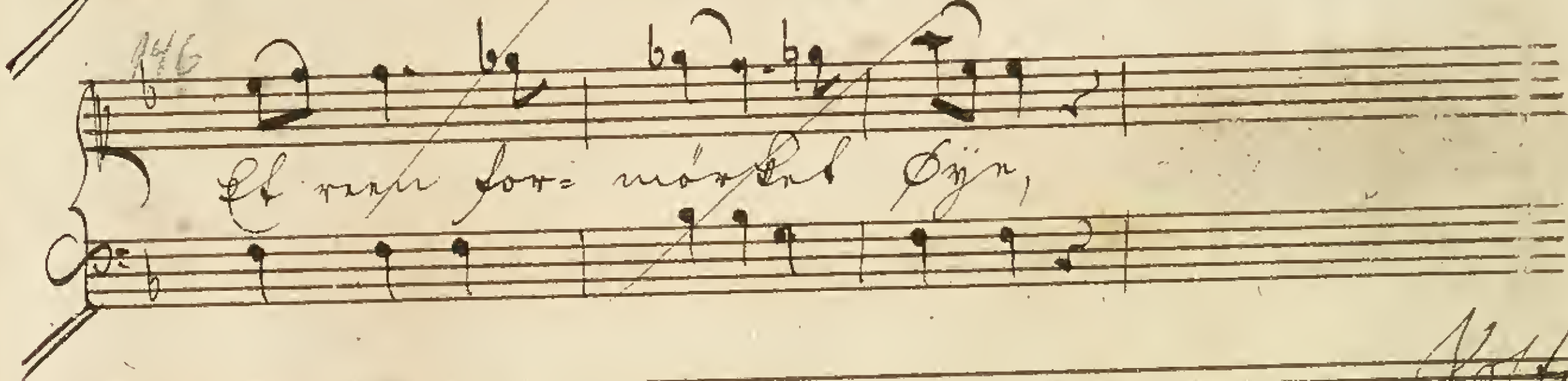
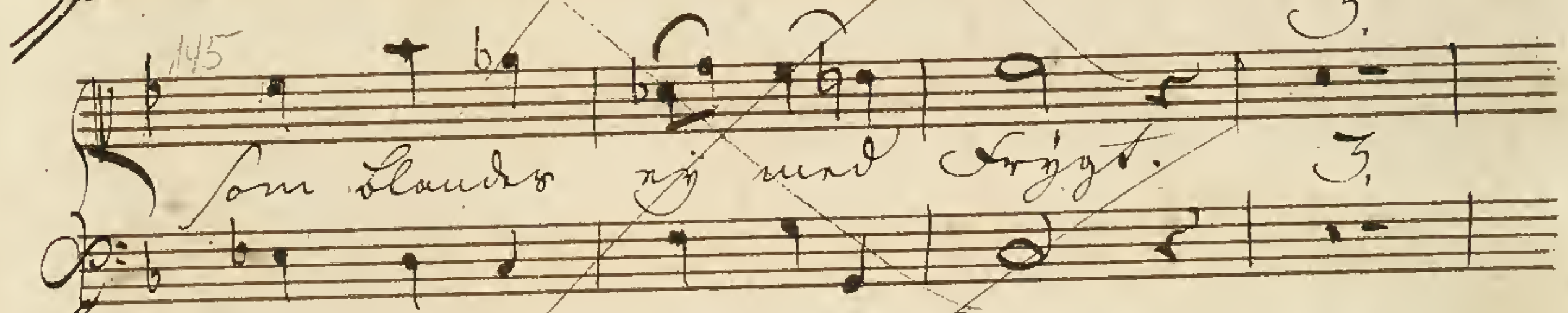
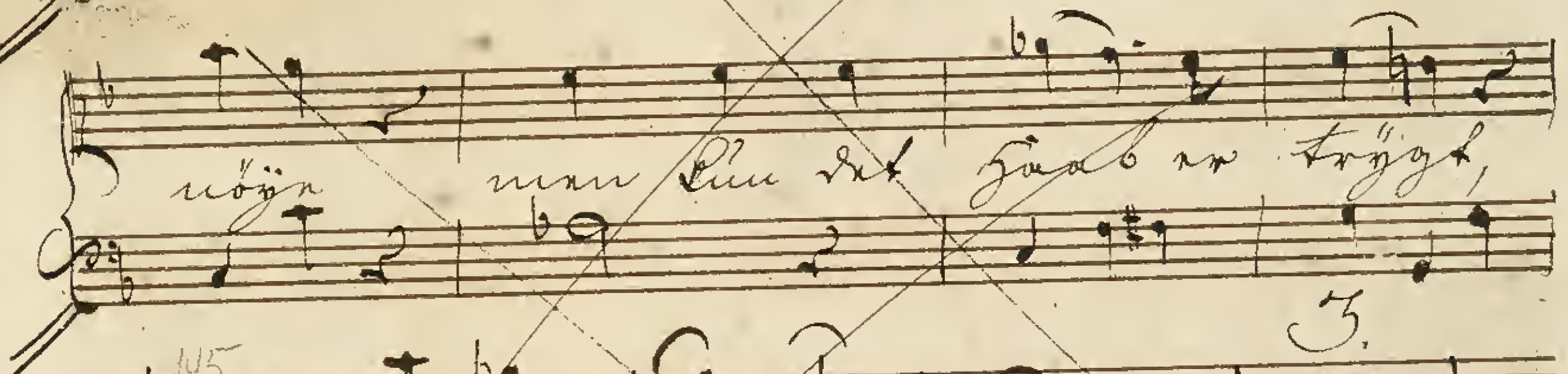
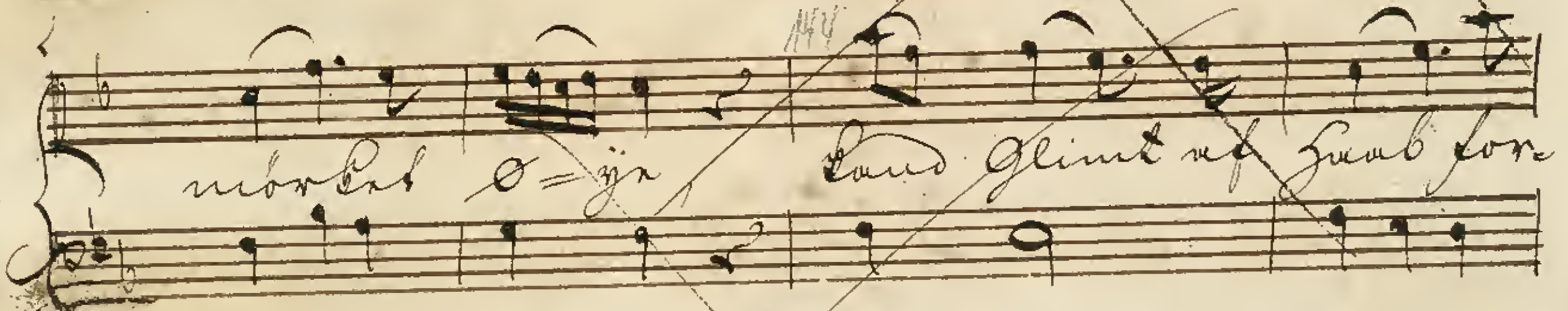
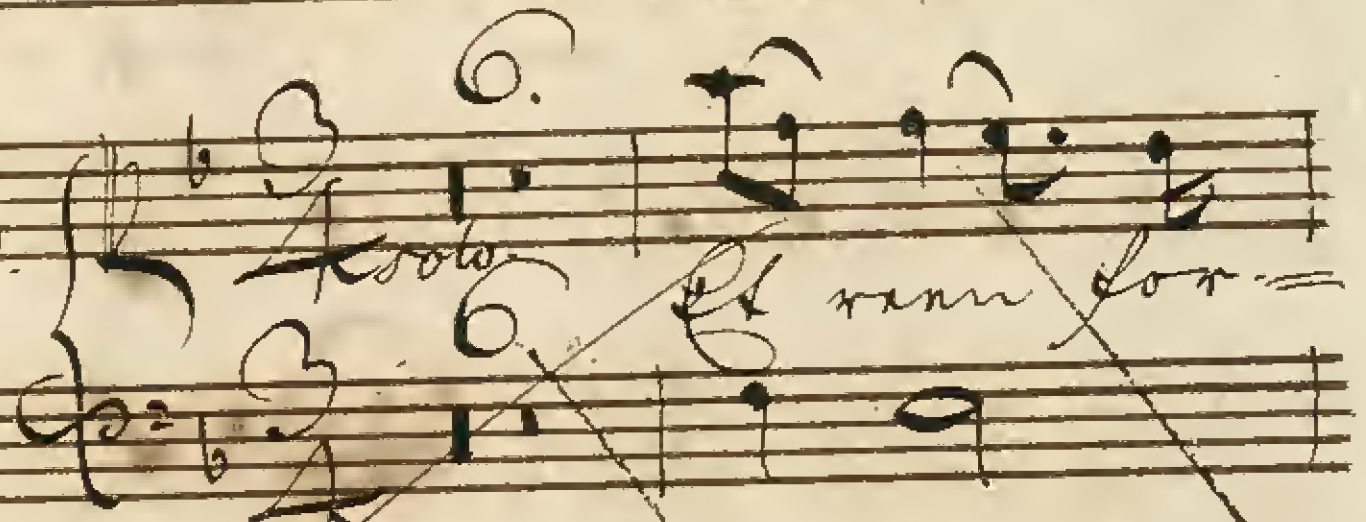
Recital & Accomp. facit
Aria facit

Volti.

Carle Loda

Sonata Lacet

*Andoso,
Larghetto ed affettuoso.*



Fatti

147

et vår lov-måls O-ty, Gud Glimt af

guds lov-ty man. Sin det Gud av

tygt, som bländas nj-und

tygt, man Sin det Gud av tygt,

149

som bländas nj-und tygt, som bländas

nj-und tygt.

15- 150 151 9. Coro.

som bländas

152 153 154

6. Coro.

nj — und frjgt. Rm det Gaud an
trjgt som blander nj — und
frjgt, som blander nj — und frjgt.

Recit. & Accomp. tacet.

Aria tacet.

Recit. & Accomp. tacet.

Aria tacet.

Accomp. tacet.

Coro.

Poco Allegro

Pomposo.

8.

9m 22

Gaud Gm mndet!

Gaud Gm mndet!

4 Gm mad

Gaud jng Gm = br.

Volti.

Gaud sum mundat! Gaud sum mundat!
 3. vel. 4. jeg mand Gaud jeg sum =
 bar. jeg mand Gaud jeg
 sum = bar, jeg mand, Gaud jeg.
 14. sum = bar. Gaud sum mundat!
 trium phum, i Oegten! og
 sum = bar: Gaud sum pillat Ant =
 ferdigbuds sum. Gaud sum
 pillat Ant. ferdigbuds sum.
 Gaud sum pillat Ant. fer = 5. digbuds
 sum. trium phum! Gaud sum
 pillat Ant. fer = = digbuds sum!

Hand for Silent Ant-fer =

Wigfado Samm — —, Ant-fer =

Wigfado Samm! Trimm 2. Samm!

Hand for mündet! Hand for

Silent Ant-fer = Wigfado Samm!

58. Hand for mündet! Hand for

mündet! Samm for mündet!

Hand for mündet! Ant! Hand for

Hand for Samm = Samm Hand for

Hand for Samm = Samm.

Vothi.

triumph glæder, i Hæder! og ram =
ber, og ram = ber; Gud for lægt
norske finde i landet. Gud for
lægt norske no = ram no = = ram
finde i landet, norske finde i
landet. Triumph glæder!
Gud for lægt norske finde i
landet = = Gud for lægt
norske finde i landet = =, norske
finde i landet. Triumph
glæder! Triumph glæder!
Gud for lægt norske, norske finde i

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in German and include:

beant, no. = was für = das i
beant. Gaud für müdet!
Gaud für müde ist! Gaud für
beut was für müde ist! beant!
3 3 5 9 6 8
Gaud für müdet!
Gaud für müde ist! 4. Gaud für
Gaud für müde ist! Gaud für
müdet, Gaud für müde ist!
4. Gaud für müde ist! Gaud für
Gaud für müde ist! Gaud für müde ist!
Gaud für müde ist! Gaud für müde ist!
Gaud für müde ist! Gaud für müde ist!
Gaud für müde ist! Gaud für müde ist!

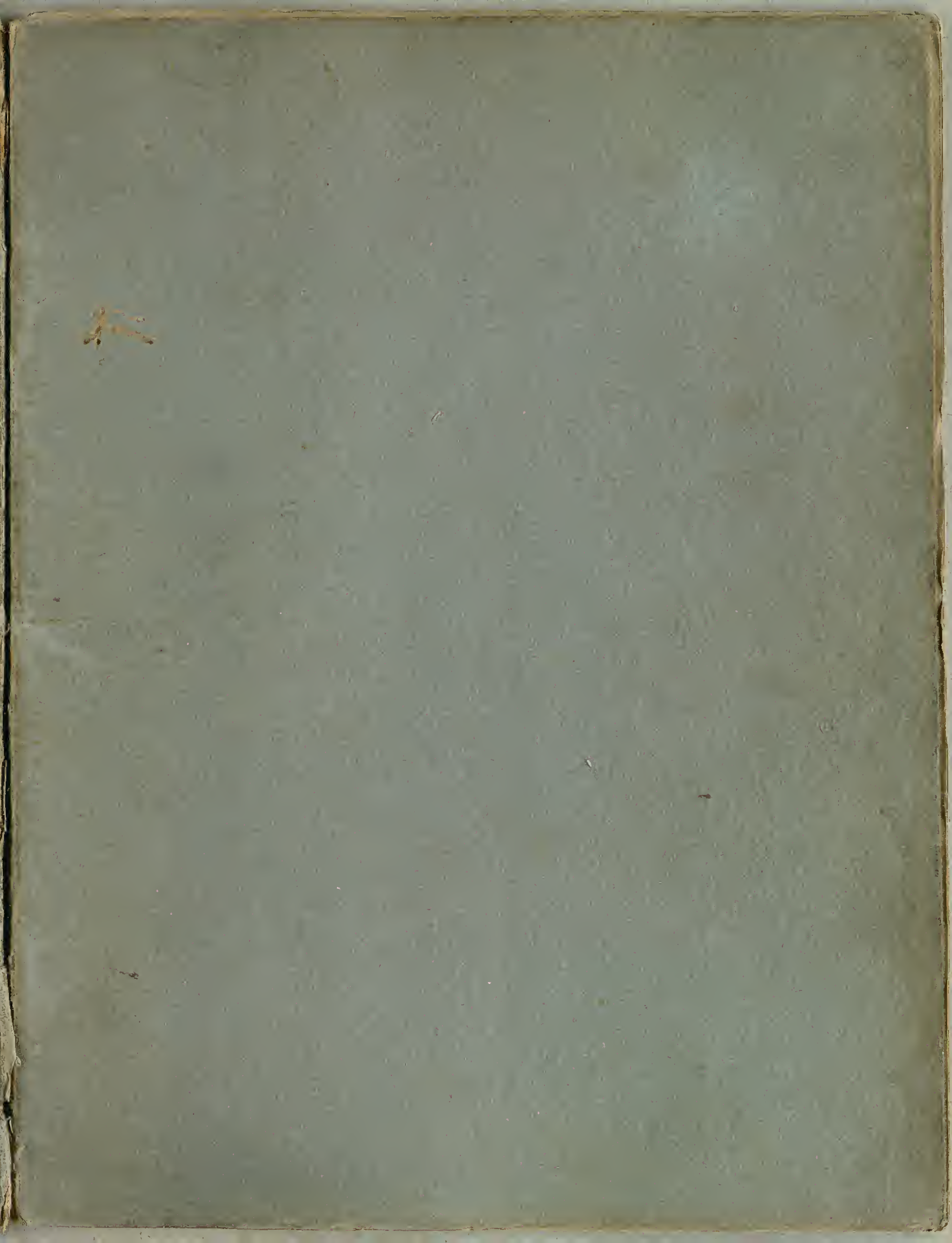
Trium=phar! I Dage! og nu =
Sar: med Guds Dage og Solen
sin fildragt! Med Guds
Dage og Solen fildragt; Med Guds
Dage og Sol = sin fildragt!
Trium=phar! Med Guds Dage
og Sol = sin fildragt!
Med Guds Dage og Solen og
Solen fildragt —, og Sol =
sin fildragt! Trium=phar!
Guds Guds munde! Med Guds
Dage og Sol = sin fildragt.

63.

63. Gæd for minde! Gæd for
min = det! Gæd for
minde! Gæd for min = det!
3. Jeg var Gæd jeg var =
var, jeg var, Gæd jeg var = var!
være = være! I Røgte! og
var = var, og var = var: Med Gæd
Jeg er forlæn Gædbragt! Med Gæd
Jeg er forlæn = = = =
= for Gæd = bragt, er forlæn Gæds
bragt. være = være! 5. Væli.

Med Guds Ord og Lørd = som fild-
 bragt med Guds Ord og Lørd som fild-
 bragt — — — — — som fild-
 bragt! triumf! triumf!
 og Lørd =
 som fild-bragt, Lørd =
 som fild-bragt. triumf =
 og Lørd =
 som fild-bragt!

Fine



Scherbe,
Passionskante
1769.

1. Dopo l'Introduzione.

Canto. 1.

Chorale Sancti.

18. 9.

adagio lagrimoso. Allabreve Stronco

Valte - re, som nar vor Nærte Rand

der sangst i Gvane - re blø

san - get i Gvane - re Adagio

allabreve Stronco Valte - re, om

vilken vi - sag

in - der fand Øj - ge vil - ni

for - re adagio allabreve Stronco

Valte - re som nar vor Nærte

Rand, om vilken vi - sag

der fand Øj - ge vil - ni

for - re.

Volti.

out! *Lehr uns Pal - men - de bloß*
han
geß i Qua
ne

Accompagn et decit tacet.

Coro
Largo ed affettuoso 3/4
bi stin - er
hün der - son *Wor de sar*
2. stin - er der - sar stin - er
bi stin - er hün der
- son *Wor de sar stin - er*
der - sar stin - er *Wor -*
Wor *Wor de - sar stin - er*

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes treble and bass clefs, key signatures of one flat (B-flat), and various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in German and are interspersed between the staves.

Lyrics (from top to bottom):

er - laß. Stuhl von ihm.

Coro Abbrevio

er - laß. von ihm

Siehe. Sagt. du - für r -

du - für - mör - fi

er. er - laß. r - at -

du - für - mör - fi - er. er - laß. mör -

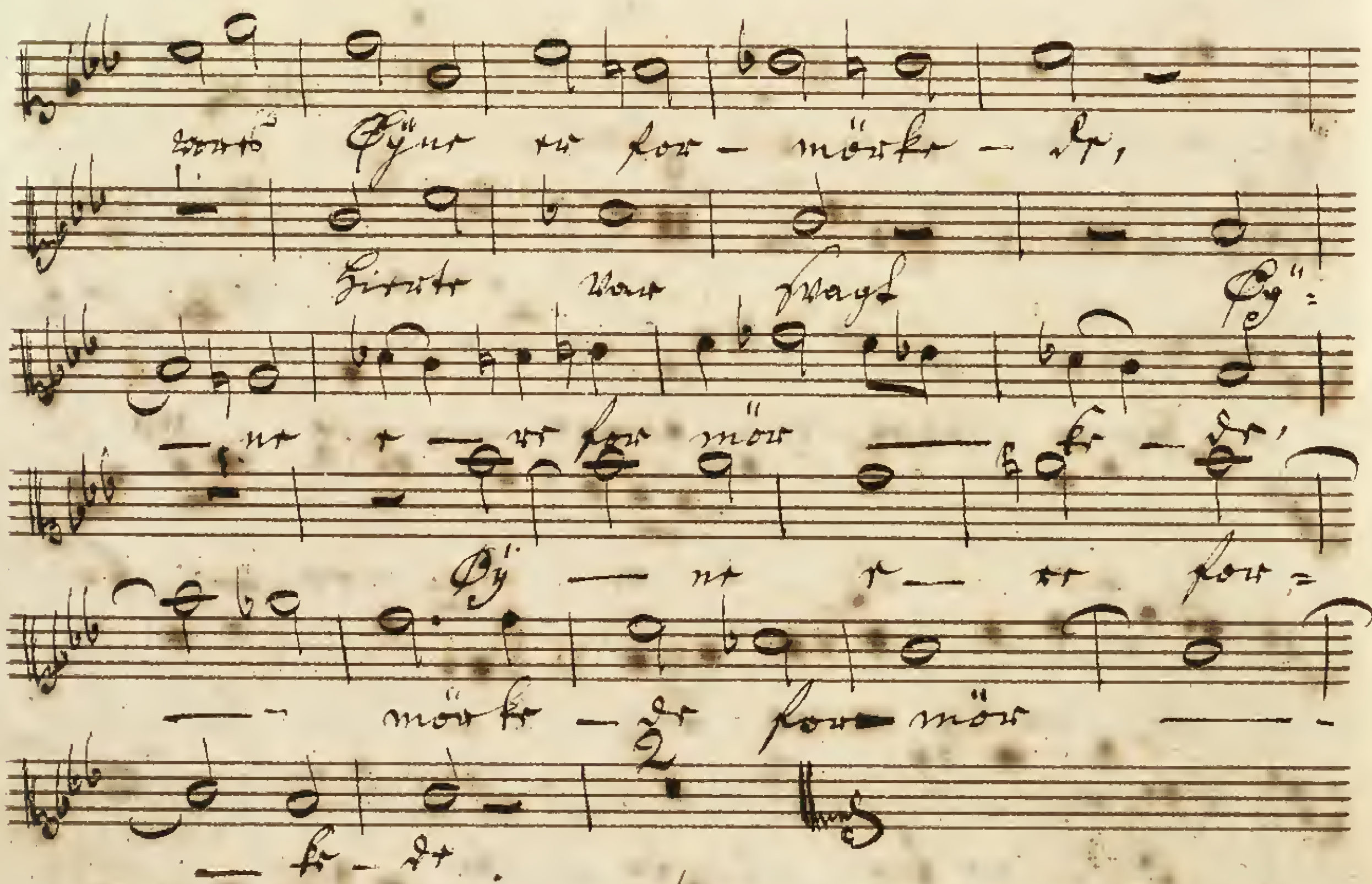
fi - er. Dort - Siehe

- er. von. Sagt. du - für r -

du - für - mör - fi.

er. du - für - mör -

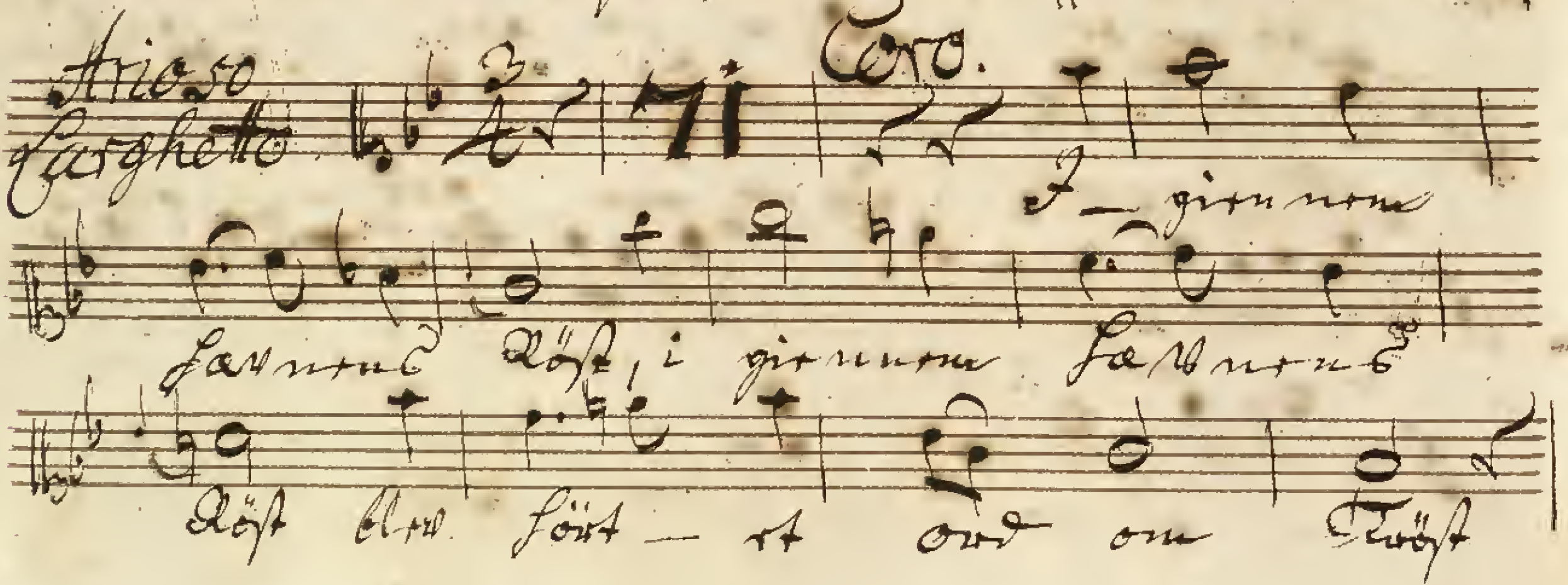
er. er.


 Gy er for - mörke - er,
 Gitar Was sagt Gy:
 er er for mör - ke - er,
 Gy er er for -
 mörke - er for mör
 er - er.

Recit. tacet. / sangen naar for sin fuge. //

Aria Andante affection. tacet.

Recit e' accompagn. tacet. // Aria tacet //

And. so Cero.
 Larghetto 
 Larmung Lös, i givning Larmung
 Lös blev fört - it out om Twöst

8.

2.

3.

4.

blev fört st ord om Tröst

ginn nu Lärning Tröst blev

fört, blev fört st ord om Tröst

blev fört st ord om Tröst, st ord, st

ord om Tröst 25

Fine della Parte. 1^{ma}

Parte 2^a

13.

54

Adagio

Larghetto et affettuoso.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

Recit et Accomp. tacet. || Ariat. || Recit et Accomp. tacet.

Aria tacet. || Accomp. tacet. || Finito.

*And.
Allegro
Tempo.*

8.

Land far Windst Land far Win - det
Jeg med Had jeg saa - br
Land far Windst Land far Win - det
Jeg med Land jeg saa - br
Jeg med Had jeg saa - br jeg
Hvad jeg saa - br Land far
Win det tri um - ge - ro, i Næsten! og
vra - br Land far stiller det
Land far Land far Land far stiller det
= har dig for Land Land Land stiller det far
= dig for Land tri um - ge - ro Land far
stiller det far = = dig for Land

Land far silent Art - far -
= righted Garm - - - Art - far -
= righted Garm triumph - - -
Land far Wundert Land far
silent Art - far - - - dig good Garm.
Land far Wundert Land far
Wundert Land far 3. Wundert
Land far Wundert - - - - - dig good
Had ing far - - - - - ing good Had ing
Land - - - - -

Handwritten musical score on ten staves, featuring lyrics in Dutch. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in a cursive script below the staves.

Viñm — ghr wor, I O laghe! og was —
— br, og was — br; Sant Jan lagt word
fin er i baand Sant Jan lagt word
— — — — —
fin er i baand, word fin er i
baand Viñm — ghr wor
Sant Jan lagt word fin — er i
baand — — — Sant Jan lagt
word fin er i baand — — word
fin — er i baand Viñm —
= ghr wor Viñm — ghr wor
Sant Jan lagt word word — fin er i

Handwritten musical score for a song, featuring ten staves of music with lyrics in German. The lyrics are: "Glaub' we - ße Gott - i -", "Glaub' Land - Min - der -", "Land - Min - der -", "Land - Min - der -", "Land - Min - der -", "Land - Min - der -", "Land - Min - der -", "Land - Min - der -", "Land - Min - der -", "Land - Min - der -". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in a cursive script.

Handwritten musical score on ten staves, featuring lyrics in Danish. The music is written in a style typical of 18th or 19th-century manuscript notation, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written in a cursive hand, often with some corrections or additions.

The lyrics, as transcribed from the image, are:

Trin - um - est uo, i Plagto! og saa -
- bro Ud saub Dy - ro ro forl -
for fuld bragt Ud saub Dy - ro ro
forl for fuld bragt, Ud saub Dy - ro ro
forl - for fuld bragt Trin um -
= pfuud Ud saub Dy - ro ro
forl - for fuld bragt
Ud saub Dy - ro ro forl - for ro
forl for fuld bragt - ro forl -
- for fuld bragt Trin um - pfuud
Saud sau Wunt Ud saub
Dy - ro ro forl - for fuld bragt,

Land Loo Mindest, Land Loo Min -
Land Loo Mindest Land Loo
Min - dest Jeg ved hvad jeg
Loo - bro jeg ved, hvad jeg Loo - bro
Jei min - gifter, I Olaytro, og
vaa - bro, og vaa - bro: Ved Land
Dy - ra ra for den fulde bragt! Ved Land
Dy - ra ra for den fulde bragt
— den fulde bragt, og den fulde bragt
Jei min - gifter

And laub Dyrre ro farl —, for fuld
 bragt And laub Dyrre ro farl for fuld
 bragt —, farl for —, for fuld
 bragt Christum — Christum —
 — Christum And laub Dyrre ro
 farl for fuld bragt 3. farl —
 —, for fuld bragt Christum
 = Christum 2. And laub Dyrre ro farl —
 = for fuld bragt. 3.

A Fine.

